### Alba Bodega Miño

### Iván Quintana Martín

### Raúl Sáiz Nigorra

### Silvia Sánchez Matey

### Iván Valero Monío

1º Magisterio Ed. Primaria grupo B4

**Actividad 5b**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad: Cohesión y puntuación de un texto** | **Fecha:**  **16 y 18 de abril** | **Tiempo:**  **Durante dos clases** | **Clase: 5º** | **Duración:**  **2 horas** | **Número de estudiantes: 25** |
| **Contenidos:**  Formación de un texto cohesionado a partir de oraciones simples, utilizando los signos de puntuación adecuados.  **Objetivos:**   * Saber dotar de cohesión a un texto mediante frases simples * Saber ordenar un texto a partir de frases que están desordenadas y que carecen de orden y sentido lógico * Utilizar correctamente los signos de puntuación * Concienciar a los alumnos de la utilización oral y escrita de estos métodos utilizados para la elaboración de textos   **Metodología (individual/colectivo):**  Los alumnos trabajarán individualmente en la elaboración del ejercicio.  A posteriori, se juntarán por grupos de cuatro para inventar un final alternativo a la historia.  Finalmente, se volverán a separar formando parejas y, en cada una de ellas, los miembros se intercambiarán sus textos el uno con el otro para contrastarlos y corregirlos.  **Materiales:**  Aula.  Cuadernos, libros, y demás materiales o herramientas didácticos.  Frases dadas por el profesor.  Bolígrafos.  **Actividad:**  Ver ANEXO.  **Evaluación:**  Se valorará el proceso de aprendizaje individual de los alumnos y posteriormente la coevaluación que se realiza con los compañeros. | | | | | |

# ANEXO: desarrollo y descripción de la actividad



**La actividad constará de tres partes:**

1. Escribe un texto a partir de las frases simples que se te dan a continuación. Para ello, puedes hacer todos los cambios gramaticales que quieras, pero debes respetar toda la información y darlas un sentido (reordénalas). Pon los signos de puntuación que consideres adecuados en cada frase, para dar así una mayor cohesión y orden al texto. También debes evitar repetir, en la medida de lo posible, las palabras que están en **negrita**. Sustitúyelas por otras sin alterar el sentido de las frases. Este apartado se realizará de manera individual.
2. *La* ***madre de Caperucita*** *advirtió a* ***Caperucita*** *que mientras estuviera en el* ***bosque*** *no se apartara del camino, y que no se entretuviera.* ***Caperucita****, obediente, se fue a casa de la* ***abuelita*** *haciendo como le había dicho su* ***madre****.*
3. ***Caperucita*** *era una niña que quería mucho a su* ***abuelita*** *y un día su* ***madre*** *le dio una cesta llena de comida para que llevara la merienda a la* ***abuelita*** *que vivía en una casa en el* ***bosque****.*
4. *Entonces el* ***lobo*** *retó a* ***Caperucita*** *a correr una carrera hacia la abuelita. El* ***lobo*** *dijo a* ***Caperucita*** *que había dos caminos, uno largo y uno corto.*
5. *Cuando ya estaba en el* ***bosque****,* ***Caperucita*** *se encontró con el* ***lobo****, quien le preguntó hacia dónde iba.* ***Caperucita*** *contestó al* ***lobo*** *que iba a casa de su* ***abuelita****, que estaba enferma, a llevarle una merienda, y le contó todo lo que llevaba en la cesta.*
6. En grupos de cuatro, proponed e inventad un final alternativo al cuento de “Caperucita” (tiene que ser distinto al original). Para ello, debes tener en cuenta lo que hemos dicho sobre la cohesión, el orden, y los signos de puntuación.

1. En parejas, revisad el texto de vuestro compañero/a de al lado y comprobad que ha dado un orden lógico a las frases y que ha utilizado y colocado correctamente los signos de puntuación (coma, punto y seguido, interrogantes, etc...) a lo largo del cuento en el lugar donde corresponde a cada uno de ellos. Para esto, puedes dar entonación al texto y leerlo en voz alta para asegurarte de que tu compañero/a los ha utilizado de forma adecuada y de que el cuento tiene sentido.