Texto Expositivo

Alba Bodega Miño (grupo B4 Magisterio Primaria)

**En qué consiste la exposición**

La exposición es un tipo de discurso cuyo objetivo es ofrecer un tema cualquiera al receptor de manera clara y ordenada. La exposición requiere un conocimiento global de la cuestión que se pretende explicar, y también exige un desarrollo progresivo y articulado de las ideas. La exposición es uno de los tipos de escrito que los estudiantes deben de acudir con más frecuencia, como advierte Lázaro Carreter. Se debe poner gran énfasis en la forma y configuración de este tipo de escrito porque es la exposición la que se exige en la mayoría de exámenes.

Se pueden distinguir algunas modalidades dentro de la exposición:

1. **Modalidad Divulgativa:** El autor informa lo más clara y objetivamente sobre un tema de interés general, es fácil de comprender para el receptor común ya que va dirigido a un amplio sector del público y tanto la ordenación del contenido expuesto como los términos empleados están orientados a esa dirección.
2. **Modalidad Especializada:** Se requiere el conocimiento de una determinada ciencia o de alguna parcela de la misma por parte del receptor. Este tipo de modalidad quiere decir que estos discursos expositivos no pueden exponerse a un lector común, sino que son textos para lectores expertos en la materia.

Dentro de los textos expositivos puede presentarse un orden “deductivo” que la explicación parte de lo general y llega a lo particular y también puede presentarse un orden “inductivo” que es aquel que procede de casos particulares para llegar a una conclusión general.

Con frecuencia en la exposición aparece la **relación de casualidad** que alude a un proceso donde ciertos hechos provocan determinados resultados.

**La Descripción, como elemento de la Exposición**

Las características de la descripción técnica son:

1. La descripción es enumerativa, el autor ofrece una serie de detalles acerca de lo que se pretende describir. Ha de existir un criterio selectivo que organice los aspectos en función del interés observado por la ciencia y el tipo de texto donde se influye la descripción.
2. La claridad, que responde al principio de objetividad presente siempre en estos textos. Se debe procurar huir de las ambigüedades para evitar confusiones y facilitar la comprensión del comentario.
3. Deben evitarse los juicios de valor en el discurso científico, con lo cual los adjetivos que pueden aparecer son los especificativos. La descripción pretende en todo momento ser objetiva y trazar con nitidez los límites de la claridad o de los conceptos.
4. Función específicamente explicativa, relacionada con el punto anterior, lo que redundará en una organización lógica de los datos que pretende comunicarse.
5. Utilización del presente de indicativo, que insiste en el valor intemporal de lo que comunica. No hay que olvidarse del empleo del pretérito imperfecto en textos donde se hace referencia a un proceso o a un desarrollo.

**Técnicas más frecuentes empleadas en la Exposición**

Técnicas adecuadas para la elaboración de textos expositivos:

1. **La disposición:** Ordenación clara y coherente del contenido, se debe poseer una información precisa del tema y un criterio de organización en función del cual se distribuirán tanto la idea principal como los diversos aspectos con ella relacionados. Es imposible trazar unos esquemas rígidos de estructuración. Es habitual comenzar por nociones generales, a manera de presentación, para que a continuación emprender la exposición en sí de lo que quiere comunicarse. También la estructuración puede comenzar por el final, la elección del orden cronológico está supeditada a la intención comunicativa del autor.
2. **Los ejemplos:** Sirven para apoyar lo que trata de explicarse o analizarse, a la vez que ayuda a la comprensión del fenómeno por parte del receptor.
3. **El guión y el resumen:** Una vez que se ha leído ycomprendido el texto se debe intentar ordenar los contenidos más significativos del texto. De aquí podría pasarse a la idea matriz que ha originado el texto, y que sería el punto de partida del guión, si lo contemplamos desde la perspectiva del autor. Esta idea fundamental denominada tema, debe albergar lo verdaderamente esencial del texto, se influye la intención comunicativa del autor. A continuación se observará de qué forma aparecen cohesionadas las distintas partes del texto, comprobando si existe un desarrollo lineal del tema, o por el contrario, se introducen digresiones que impiden avanzar rectamente.

**Características Lingüísticas**

La finalidad de la exposición determina los rasgos lingüísticos que intervienen en su expresión. La sintaxis y el léxico empleado con los rasgos más destacados de este tipo de textos.

* Las Estructuras Sintácticas: Presencia de oraciones de carácter explicativo es casi una exigencia en estos textos; oraciones que facilitan la comunicación y la comprensión del mensaje.

Es preciso señalar la imposibilidad de ofrecer unos esquemas válidos a través de los que se manifiesten los textos expositivos, en ningún caso puede hablarse de normas estables.

En estos tipo de texto abundan la utilización de subordinadas, frente a la coordinación, ausencia de la yuxtaposición, aparecen con frecuencia las subordinadas adjetivas, cuyo sentido explicativo, o en su caso especificativo, se aviene perfectamente en este tipo de texto. Son frecuentes las subordinadas adverbiales, que introducen las circunstancias temporales en que un hecho se desarrolla.

La coordinación suele aparecer relacionando periodos amplios y proporcionando matices semánticos de inclusión o exclusión.

* El Léxico: Se utiliza un léxico específico, según la temática de que se trate y del nivel en que nos encontramos. En uno y otro caso, los términos empleados han de estar despojados de toda ambigüedad, tomados en su valor denotativo. Por tanto la función lingüística que predomina en estos textos es la referencial.

Además, la connotación puede aparecer, a veces, en textos divulgativos y en ensayos. La aparición de tecnicismos viene impuesta por la materia tratada. Factores pragmáticos, por tanto, determinan el nivel de especialización del texto.

Los textos expositivos aparecen marcados por un grado de abstracción más o menos elevado, en función siempre del marco en que el autor se sitúe: especializado o de carácter divulgativo.

**1.c Repartid las siguientes tareas ( en cualquier caso el texto debe ocupar una cara de folio):**

 **c) Elabora un texto en el que expongas el desarrollo de esta actividad.**

Una mujer es asesinada al anochecer por un loco al cruzar el puente que le llevaba a su casa al otro lado del río. La joven no quería cruzar el puente porque previamente había visto a una persona haciendo gestos amenazadores. La mujer al verlo siente miedo y decide pedir ayuda para cruzar el río de otra manera y así evitar pasar por el puente y encontrarse con esa persona desconocida.

En primer lugar pide ayuda a un barquero para que le transporte a la otra orilla, pero él se niega puesto que la mujer no tiene dinero para pagarle.

A continuación decide pedir dinero prestado a dos conocidos, primero a su amante el cual se niega y después a un antiguo amigo que vivía cerca de su amante, pero él tampoco la ayuda porque la juzga por el comportamiento de infidelidad.

Finalmente al no haber recibido ayuda de ninguno de sus conocidos recurre de nuevo al barquero pero este se vuelve a negar.

Al parecer la mujer se sentía desesperada por volver a casa en el menor tiempo posible y así evitar que su marido descubriera la aventura que tenía al otro lado del río.